

Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata

As recognized, adventure as competently as experience virtually lesson, amusement, as competently as bargain can be gotten by just checking out a ebook **Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata** plus it is not directly done, you could undertake even more on the order of this life, re the world.

We present you this proper as skillfully as simple way to acquire those all. We find the money for Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. among them is this Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata that can be your partner.

Diario segreto napoletano Sir William Hamilton 2000

Il fiore e la lama Giuseppe Palma 2013-06-28 Dagli orrori dei processi rivoluzionari al preoccupante stato in cui versa l'attuale magistratura italiana: gli sbagli di ieri ed i pericoli di oggi. L'Autore, attraverso l'avvincente Storia della rivoluzione francese, dimostra l'inesorabile sconfitta della cultura del sospetto e della mentalità giustizialista. Il libro tratta dunque uno degli argomenti più importanti della Storia moderna, e lo fa attraverso l'analisi dei suoi aspetti meno conosciuti: dalle trame sotterranee del Mirabeau al ruolo della Massoneria, dalla monarchia costituzionale alla dittatura politico-giudiziaria. Infine, a seguito di uno studio approfondito dei principali processi rivoluzionari, Giuseppe Palma dimostra altresì i pericoli per la libertà e la democrazia scaturiti dalla contiguità tra magistratura inquirente e magistratura giudicante, oltre agli aspetti aberranti dell'uso politico della giustizia e le gravi deformazioni di una magistratura-potere. Fatti di ieri... ma soprattutto di oggi.

Non rubare 1998

Diario di Roma 1841

La figlia della Zarina Carolly Erickson 2012-02-14 Chi è davvero Dar'ja Gradova, l'anziana signora che vive in una zona remota del Canada con la sua famiglia? Nessuno, neanche i suoi figli immaginano che lei è addirittura la granduchessa Tat'jana Romanova, seconda delle quattro figlie dello zar Nicola e della zarina Aleksandra, e non, come dice di essere, la vedova di un immigrato russo di modeste origini....

L'ultima casa a sinistra Unni Lindell 2012

Maria Antonietta Carolly Erickson 2010-10-07 La vita di una tra le più discusse regine d'Europa, la figlia dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria andata sposa a Luigi XVI di Francia, ghigliottinata pochi mesi dopo il marito, durante il Terrore (1794). Sullo sfondo della sua vicenda, gli ultimi anni tragici dell'Ancien Regime.

L'illustrazione popolare 1908

Mariantò...cronaca di una vita! Maria Antonietta Di Falco 2012-12-14 In questo mio libro, racconto quasi tutta la mia vita cioè fino a quando mi sono sposata, il resto proverò a scriverlo più in là. Racconto con ironia la mia nascita ed episodi a lei collegati, racconto il dolore e la rabbia per la prematura scomparsa di mio padre e il conseguente cambiamento della mia vita ma parlo anche della mia voglia di vivere, di lottare per raggiungere la felicità! Il mio amare la vita e tutto quello che essa mi dava ogni giorno è stato lo stimolo per lottare e raggiungere la felicità o almeno la serenità! Nel libro, ci sono anche alcune mie poesie dedicate ai miei cari, altre con riferimento a ciò che ho scritto! M.A.

La vita segreta di Giuseppina Bonaparte Carolly Erickson 2011-03-01 Carolly Erickson ritorna con l'appassionante racconto della vita della prima moglie di Napoleone. Scritt in prima persona, il romanzo segue la protagonista lungo l'intero arco della sua esistenza, tracciando il ritratto a tutto tondo di una figura tanto sfaccettata e della sua epoca.

La città perduta dei templari C. M. Palov 2012-03-08 Un grande thriller di C.M. Palov Nei sotterranei di un'antica chiesa si nasconde un segreto che non avrebbe mai dovuto essere svelato. Dopo aver ritrovato il leggendario medaglione Montségur in un'antica cappella siriana, il sergente Finn McGuire resta coinvolto in una serie di omicidi. Le vittime sono i suoi commilitoni e i mandanti appartengono a un gruppo di discendenti delle SS, conosciuti come i Sette, intenzionati a raggiungere a ogni costo l'obiettivo: recuperare il prezioso reperto, indispensabile per realizzare il folle piano di resuscitare il Terzo Reich. McGuire è disposto a tutto pur di vendicare i suoi amici, anche a coinvolgere nella rischiosa missione la sua collega al Pentagono Kate Bauer. Cædmon Aisquith è un ex membro del MI5, i servizi segreti inglesi, ma è anche un profondo conoscitore dei Cavalieri Templari e del Graal. Sa con certezza che i Sette mirano a impossessarsi del medaglione. Per questo, quando Finn si rivolge a lui su consiglio di Kate, Cædmon non esita a lanciarsi in una pericolosa avventura che porterà i tre dal Louvre fino alla cittadella

fortificata di Montségur, ultima roccaforte dei Catari nel cuore dei Pirenei. La posta in gioco è alta. In caso di fallimento, le sorti dell'intera umanità sono a rischio...Una leggendaria reliquia. Un sentiero sepolto per secoli. Il Terzo Reich sta per rinascere. Il Santo Graal non deve essere ritrovato. C.M. Palovsi è laureata alla George Mason University in storia dell'arte. Ha lavorato come guida nei musei, ha insegnato inglese a Seul e diretto una libreria. Il suo interesse per l'arte e per i misteri ha ispirato i suoi thriller esoterici. Attualmente vive in Virginia. I suoi libri sono sempre ai vertici delle classifiche americane e inglesi. Per avere più informazioni il suo sito è www.cmpalov.com.

Alexandra Carolly Erickson 2007-04-01 Taking advantage of material unavailable until the fall of the Soviet Union, Erickson portrays Alexandra's story as a closely observed, enthrallingly documented, progressive psychological retreat from reality. The lives of the Romanovs were full of color and drama, but the personal life of Alexandra has remained enigmatic. Under Erickson's masterful scrutiny the full dimensions of the Empresses' singular psychology are revealed: her childhood bereavement, her long struggle to attain her romantic goal of marriage to Nicholas, the anguish of her pathological shyness, her struggles with her in-laws, her false pregnancy, her increasing eccentricities and loss of self as she became more preoccupied with matters of faith, and her increasing dependence on a series of occult mentors, the most notorious of whom was Rasputin. With meticulous care, long practiced skill, and generous imagination, Erickson crafts a character who lives and breathes.

Indietro Savoia! Lorenzo Del Boca 2011-04-19 Un'analisi irriverente, controcorrente, della storia dell'Unità d'Italia, ricca di rivelazioni scomode e perfino sconvolgenti.

Amore e rivoluzione: una biografia romanzata di André Elié Jacob, Christine Jeanne De Leydet Sigoyer De Jarjayes e Pierre Augustin Hulin Cristina Contilli 2016-08-06 Il 14 luglio del 1789 non stato solo il popolo ad assaltare la Bastiglia, ma anche un battaglione della Garde

Franaise che aveva disertato e si era unito ai rivoltosi, questo libro la biografia romanzata dei tre ufficiali che parteciparono a quella decisiva giornata... partiti come sottotenente (Jacob), tenente (Hulin) e capitano (Leydet) due borghesi ed una nobile, due uomini e una donna, usciranno indenni dal periodo del Terrore, ma mentre la Leydet non riuscirà DEGREGES ad andare oltre il grado di tenente-colonnello, penalizzata dalla sua origine sociale e dalla sua appartenenza di genere, gli altri due ufficiali raggiungeranno in epoca napoleonica il grado di generale e sono ancora oggi ricordati in enciclopedie e saggi, mentre la Leydet dimenticata pochi anni dopo la morte e penalizzata dal fatto che Hulin non ha voluto far apparire nelle proprie Memorie che aveva ricevuto l'ordine di assalto della Bastiglia da una donna stata riscoperta solo di recente... Cristina Contilli, estate 2016 "

Era di Maggio. La storia stracciata Giuseppe Maresca 2012-03-01 Pietro di Toledo vicere di Napoli scritto da M. Baldacchini da Napoli (il 1538) Non tutti popoli, i quali oltre le sedi loro con la fortuna delle armi distesero il loro impero, conobbero poi ben l'arte di fare che i vinti il loro giogo pazientemente portassero, e si affezionassero anche in certo modo ai loro dominatori. Grandi in questo, anzi eccellenti furono i Romani e fra i moderni i Veneziani ritraenti in questa parte dai loro progenitori; il reggimento dei quali per discendere a parlare della nostra storia nelle terre che della Puglia occuparono, fu tanto savio ed umano, che volentieri, come trovo scritto, le altre terre a quelle vicine si sarebbero ad essi assoggettate. Il segreto di quest'arte, consiste nel rispettare gli usi e costumi propri di ciascun popolo e nel non disconoscere per amore di una forzata ed arti ciale unità, le necessarie differenze, che le tradizioni e la natura stessa pone da luogo a luogo. Ma gli Spagnoli non ebbero mai quell'arte, ben appresa onde assai sovente le soggette provincie, loro si ribellarono e nirono con interamente sottrarsi al loro dominio; perché troppo ostinatamente vollero renderle uniformi alla Spagna.

Diario di un Vampiro Schiappa Tim Collins 2013-11-26T00:00:00+01:00 Nigel è un adolescente quasi come tutti gli altri. Al pari dei suoi compagni di classe fa i conti con ormoni impazziti, brufoli, genitori che non capiscono nulla e ragazzine spietate, ma lui ha qualcosa in più: è un vampiro. e pure sfigato! Timido, sensibile e di animo gentile, non riesce proprio a controllare i suoi poteri sovranaturali. E ogni volta che si avvicina alla dolce Chloe, gli spuntano a sproposito i canini. Riuscirà Nigel a farle capire che è solo un segno del suo grande amore? -

ANNO 1791 Francia: il crollo di un trono P. Elieo Edmondo Rutolo 2019-07-02 In questo anno 1791 della Rivoluzione Francese si sottolinea il progressivo e rapido crollo, almeno morale, della monarchia, innanzitutto con la fuga a Varennes e il graduale imbavagliamento della chiesa, ma soprattutto il lavoro dell'Assemblea Nazionale proiettata a rimodernare, creando nuove realtà civiche, la Francia: la carta d'identità per ogni cittadino; l'abolizione dei dazi tra città e città; la fine nelle colonie del razzismo fra bianchi e neri (specie quelli liberi); il tentativo di affermazione della donna quale cittadina e donna in quanto tale.

Tutti i romanzi del Commissario De Vincenzi (14 Romanzi polizieschi in edizione integrale) Augusto De Angelis 2019-04-11 Delinquenti e personaggi insospettabili del mondo cinematografico e della moda, ma anche ambienti sordidi e assassini efferati, sono questi gli scenari in cui si aggira il commissario De Vincenzi, una sorta di Maigret italiano ante litteram, che con le sue indagini porta alla luce i retroscena delle vicende criminali, ma sempre con arguzia e umanità. I romanzi con protagonista De Vincenzi sono i seguenti: - Il banchiere assassinato, - Sei donne e un libro, - Giobbe Tuama & C., - La barchetta di cristallo, - Il canotto insanguinato, - Il candeliere a sette fiamme, - L'albergo delle tre rose, - Il do tragico, - Il mistero della Vergine, - La gondola della morte, - L'impronta del gatto, - Le sette picche doppiate, - Il mistero di Cinecittà, - Il mistero delle tre orchidee.

lo, Vampiro. Diario segreto di un amico del buio Angela Maranci

Maria Antonietta. Il diario segreto di una regina Benjamin Lacombe 2016

Becoming Marie Antoinette Juliet Grey 2011-08-09 This enthralling confection of a novel, the first in a new trilogy, follows the transformation of a coddled Austrian archduchess into the reckless, powerful, beautiful queen Marie Antoinette. Why must it be me? I wondered. When I am so clearly inadequate to my destiny? Raised alongside her numerous brothers and sisters by the formidable empress of Austria, ten-year-old Maria Antonia knew that her idyllic existence would one day be sacrificed to her mother's political ambitions. What she never anticipated was that the day in question would come so soon. Before she can journey from sunlit picnics with her sisters in Vienna to the glitter, glamour, and gossip of Versailles, Antonia must change everything about herself in order to be accepted as dauphine of France and the wife of the awkward teenage boy who will one day be Louis XVI. Yet nothing can prepare her for the ingenuity and influence it will take to become queen. Filled with smart history, treacherous rivalries, lavish clothes, and sparkling jewels, *Becoming Marie Antoinette* will utterly captivate fiction and history lovers alike. Praise for *Becoming Marie Antoinette* "A thoroughly enjoyable novel, brimming with delightful details. Grey writes eloquently and with charming humor, bringing 'Toinette' vividly to life as she is schooled and groomed—molded, quite literally—for a future as Queen of France, an innocent pawn in a deadly political game."—Sandra Gulland, bestselling author of *Mistress of the Sun* and the *Josephine Bonaparte* trilogy "In her richly imagined novel, Juliet Grey meticulously recreates the sumptuous court of France's most tragic queen. Beautifully written, with attention paid to even the smallest detail, *Becoming Marie Antoinette* will leave readers wanting more!"—Michelle Moran, bestselling author of *Madame Tussaud* "A lively and sensitive portrait of a young princess in a hostile court, and one of the most sympathetic portrayals of the doomed queen."—Lauren Willig, bestselling author of the *Pink Carnation* series "Wonderfully delectable and lusciously rich, an elegant novel to truly savor. Juliet Grey's *Marie Antoinette* is completely absorbing."—Diane Haeger, author of *The Queen's Rival* "[A] sympathetic take on the fascinating and doomed Marie Antoinette."—Publishers Weekly

Maria Antonietta Stefan Zweig 2013-04-17T00:00:00+02:00 Frivola e intrigante per i cortigiani di Versailles, perversa aguzzina nella propaganda rivoluzionaria, eroina martire della restaurazione monarchica: chi era Maria Antonietta? Nel raccontare la sua vita, Stefan Zweig deve confrontarsi con una lunga tradizione di leggende, dicerie e violente passioni ideologiche. Ma ripercorrendone i passi di bambina sposa, moglie disprezzata, madre sensibile, austriaca isolata in una corte e una nazione ostili fino alla dignità degli ultimi istanti, che fanno coincidere la sua morte con la fine di un'epoca, Zweig trova una donna: un essere umano senza qualità particolari, costretto dal caso e dalla Storia a diventare grande.

Maria Antonietta- senza che vengano sminuite le responsabilità politiche e morali del suo ruolo - diventa allora il luminoso esempio dell'individuo comune che si erge sopra la sua stessa mediocrità e assume una dimensione «involontariamente eroica». Perfetta sintesi di cura documentale, penetrazione psicologica e tensione narrativa, questo libro, forse la più amata tra le opere di Zweig, è ancora oggi considerato un vertice e un modello del genere biografico. La sua pubblicazione, nel 1932, mutò radicalmente l'immagine di Maria Antonietta, cancellò uno stereotipo e riconsegnò una figura viva e complessa tanto alla ricerca storica che all'immaginario popolare.

Diario segreto di un medico di famiglia Salvatore Cicero 2013-10-08 L'autore si introduce nella presente materia narrativa in punta di piedi, cercando di evitare esuberanti clamori, ma aumentando man mano nell'intensità dei toni e nella profondità degli argomenti in un vorticoso crescendo rossiniano, che si avvia da poche ed essenziali note, afferenti alla quotidianità routinaria della vita, i cui eventi scorrono in un ipotetico calendario, metafora dell'eterna ciclicità del divenire, epifania esteriore della più intima e profonda realtà dell'uomo, la cui ricerca è la ricerca stessa del senso autentico della vita. Insomma le forme dello scorrere esistenziale rivestono, a mò di involucro esterno, l'asse speculativo portante del romanzo, il quale si svolge lungo il filo del dubbio, ovviamente connaturale alla natura umana, per non imporre a nessuno verità dogmatiche e autenticate, dubbio, che apparentemente sembra oscurare la certezza dell'Assoluto, comparendo questo e scomparendo in una proiezione lontana in forma non chiaramente delimitabile. "Trattasi in definitiva della rievocazione di un piccolo mondo, del quale i nomi dei personaggi e le vicende umane sono frutto di fantasia, sebbene traggano ispirazione da una realtà vissuta, ma trasfigurata".

L'infanzia 1985

Marie Antoinette Antonia Fraser 2010-06-24 'Drama, betrayal, religion and sex, it's all here ... Fascinating' GUARDIAN 'Beautifully paced, impeccably written ... Don't miss it' INDEPENDENT 'Fraser is at her best here, lucid, authoritative and compassionate' SUNDAY TIMES 'Superbly researched ... the definitive work on the ill-fated queen' CATHOLIC HERALD Marie Antoinette's dramatic life-story continues to arouse mixed emotions. To many people, she is still 'la reine méchante', whose extravagance and frivolity helped to bring down the French monarchy; her indifference to popular suffering epitomised by the (apocryphal) words: 'let them eat cake'. Others are equally passionate in her defence: to them, she is a victim of misogyny. Antonia Fraser examines her influence over the king, Louis XVI, the accusations and sexual slurs made against her, her patronage of the arts which enhanced French cultural life, her imprisonment, the death threats made against her, rumours of lesbian affairs, her trial (during which her young son was forced to testify to sexual abuse by his mother) and her eventual execution by guillotine in 1793.

Maria la Sanguinaria Carolly Erickson 2010-10-07 Maria Tudor: una regina controversa. Carolly Erickson smantella lo stereotipo di spietata tiranna della prima sovrana inglese, attraverso una ricostruzione precisa, avvincente e scenografica degli episodi e degli ambienti dell'epoca.

The Hidden Diary of Marie Antoinette Carolly Erickson 2007-04-01 Imagine that, on the night before she is to die under the blade of the guillotine, Marie Antoinette leaves behind in her prison cell a diary telling the story of her life—from her privileged childhood as Austrian Archduchess to her years as glamorous mistress of Versailles to the heartbreak of imprisonment and humiliation during the French Revolution. Carolly Erickson takes the reader deep into the psyche of France's doomed queen: her love affair with handsome Swedish diplomat Count Axel Fersen, who risked his life to save her; her fears on the terrifying night the Parisian mob broke into her palace bedroom intent on murdering her and her family; her harrowing attempted flight from France in disguise; her recapture and the grim months of harsh captivity; her agony when her beloved husband was guillotined and her young son was torn from her arms, never to be seen again. Erickson brilliantly captures the queen's voice, her hopes, her dreads, and her suffering. We follow, mesmerized, as she reveals every detail of her remarkable, eventful life—from her teenage years when she began keeping a diary to her final days when she awaited her own bloody appointment with the guillotine.

Anna Bolena Carolly Erickson 2012-10-23 Carolly Erikson ricostruisce le vicende che hanno segnato l'esistenza di Anna Bolena, sullo sfondo di una perfetta rievocazione dei rapporti familiari, del ruolo delle donne, degli scontri politici, dell'intreccio di ragioni personali e ragioni di Stato, in una grande corte europea del Rinascimento.

L'amante di Cesare (La biografia di Cleopatra) Augusto De Angelis 2019-06-12 Il testo propone una breve biografia della regina egizia

Cleopatra, che fu l'ultima regina del Regno tolemaico d'Egitto e l'ultima sovrana dell'età ellenistica che, con la sua morte, avrà definitivamente fine. Dall'incipit del libro: Fanciuletta, Cleopatra, s'appartava negli angoli del grande palazzo di suo padre, tra i pilastri di basalto, per parlare coi gatti sacri dei sacerdoti. Un'innocente mania. Molti bimbi e bimbe, anche ai tempi nostri, giocano e discorrono coi gatti. Sono, salvo rarissime eccezioni, bimbetti comuni, che non hanno alcuna probabilità e possibilità di venir ricordati dalla Storia. Ma Cleopatra doveva diventar regina e così la Storia ricorda i suoi gatti. Anche la Sfinge ricorda. L'Egitto è pieno di Sfingi. Piccole e grandi. Pur oggi se ne vedono presso il Nilo. Chi scrive questa storia le ha viste. Sembrano gatti e hanno le unghie alle zampe. Cleopatra, lascia credere Shaw, amava anche le Sfingi. Se Shaw lo fa per dire ch'era sfingea essa stessa, è una galanteria da parte sua. Ma tutti adesso s'affannano a gridare che Cleopatra non era bella. Almeno il naso aveva brutto, affermano con sicumera. Aquilino, però, lo era, dalle narici aperte, sensibili, palpitanti. Un naso ricco di sexe-appeal, come tutta lei stessa, sottile, fragile, scaltrissima nei movimenti aggraziati e negli atteggiamenti civettuoli.

La grande Caterina Carolly Erickson 2013-11-26 Salita al trono dopo l'assassinio, a lei attribuito, del marito Pietro III, la zarina Caterina (1729-96) cambiò il volto dell'impero russo introducendo riforme moderne e conquistando nuovi territori. Il ritratto veritiero di una donna intelligente e caparbia, nell'affascinante biografia di una nota storica.

Sentimenti e politica. Il diario inedito della regina Maria Carolina di Napoli (1781-1785) Recca 2014

Il Mistero di Cinecittà Augusto De Angelis 2017-02-23 L'azione si svolge tra attori di un cast di cinecittà che sta girando un film, sotto la direzione di un regista tirannico, ma geniale nel suo lavoro. Ben presto ci scappa il morto e da quel momento l'enigma lo deve svelare il commissario De Vincenzi. È un giallo d'altri tempi, ha uno stile narrativo differente da quello a cui siamo avvezzi ma proprio per questa sua diversità, per questa atmosfera anni 30, è molto bello. Da leggere assolutamente! Completano l'eBook la presentazione dei migliori polizieschi usciti nel settore del Self-Publish, delle avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes, nonché quelle di Sheila Holmes, la pronipote di Sherlock Holmes. Alla fine dell'eBook una carrellata nel selvaggio West.

Il cabalista di Praga Marek Halter 2012-02-09 Praga 1600. La violenza sta per devastare la città. Solo un segreto millenario potrà salvarla. Praga, 1600. I cristiani minacciano il ghetto della città, ne assediano le porte, tentano di entrare per metterlo a ferro e fuoco. Gli ebrei sembrano impotenti di fronte al terribile eccidio che rischia di consumarsi. Persino l'imperatore Rodolfo II, che fino a poco tempo prima li aveva protetti, finge di non vedere quale massacro sta per abbattersi su di loro. Solo l'intervento del MaHaRaL Judah Loew, il Gran Rabbino di Praga, sarà in grado di salvare la comunità ebraica. Grazie alla sua conoscenza della Cabala e al suo sapere esoterico, Judah riuscirà a creare dal fango un essere soprannaturale, dotato di una forza spaventosa e che risponde ciecamente al suo volere: il Golem. A narrare la straordinaria storia del gigante d'argilla sarà David Gans, l'allievo prediletto del MaHaRaL. Sarà

lui, diviso tra lo studio dei testi sacri e la passione per le scoperte scientifiche di Copernico e Galileo, tra la purezza della fede e la pulsione verso l'amore proibito per Eva, la nipote del MaHaRaL, a condurci in un passato così lontano nel tempo, ma dal fascino antico e misterioso. Tra storia e leggenda, scienza e magia, un grande romanzo tradotto in Spagna, Portogallo, Polonia, Romania e Repubblica Ceca. Diventerà presto un film. Marek Halternato in Polonia nel 1936, a cinque anni lascia con la famiglia il ghetto di Varsavia per andare a vivere in Russia. Nel 1950 arriva in Francia. Artista poliedrico, oltre ad aver firmato una ventina di libri di successo dedicati all'epopea del popolo ebraico, è anche pittore e regista cinematografico. È tra i fondatori del movimento SOS Racisme, che si batte per promuovere la pace in Medio Oriente. Intellettuale di fama internazionale, Halter collabora regolarmente con alcune delle più prestigiose testate giornalistiche del mondo, incluse le più importanti in Italia. Tra i suoi libri ricordiamo: Perché sono ebreo, Intrigo a Gerusalemme e La regina di Saba.

Il diario segreto di Maria Antonietta Carolly Erickson 2010-10-07 Nella prigione della Conciergerie, in attesa di essere giustiziata, Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI e regina di Francia, lascia nella sua cella il quaderno in cui ha raccolto, anno dopo anno, gli episodi salienti e i piccoli fatti quotidiani della sua vita.

Who's who in Italy 1988

Il diario proibito di Maria Antonietta Juliet Grey 2011

333. La formula segreta di Dante Roberto Masello 2012

Il bosco della morte Susanne Staun 2012-03-22 Quali deliri può concepire una mente malata? Quale segreto nasconde la dottoressa Maria Krause? È un medico legale di Copenhagen, brava e stimata nell'ambiente in cui lavora, ma è una donna molto sola, schiva e scontrosa, con un marito assente e un passato oscuro. La sua unica amica è Nkem, chimico forense della Scientifica, che da sempre la aiuta nelle indagini. Soltanto lei è a conoscenza di una verità inconfessabile che riguarda Maria: vent'anni prima è stata violentata, è rimasta incinta e ha abortito, ma la sua mente, stravolta dal trauma, si è inventata una figlia immaginaria. Nkem non può fare molto per l'amica, se non convincerla a trasferirsi con lei a Odense, una cittadina di provincia dove ha sede un istituto di medicina legale. E il suo sostegno si rivelerà indispensabile, soprattutto quando la Krause si troverà alle prese con l'omicidio di una diciannovenne che è stata strangolata e presenta strane macchie rosse sul collo. Quella ragazza le ricorda inspiegabilmente il frutto della violenza subita... Il miglior thriller dell'anno secondo la Danish Crime Academy. Tradotto in Germania, Norvegia, Svezia e Finlandia Susanne Staun è nata nel 1957 a Frederiksberg, in Danimarca, si è laureata in Letteratura inglese all'Università di Copenhagen e ha conseguito anche un master in giornalismo. Ha raggiunto la fama nel suo Paese natale con una serie di romanzi polizieschi. Il bosco della morte è il suo primo libro tradotto in italiano. Per saperne di più, visitate il sito: www.susannestaun.com

Lavori in corso Maria Antonietta Grignani 2007

Le cose che abbiamo in comune sono un milione e 250 Fabrizio Franceschini 2012